

Guatemala, 27 de junio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-191-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para coro
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnica Vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F.Madelin Feliciano Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

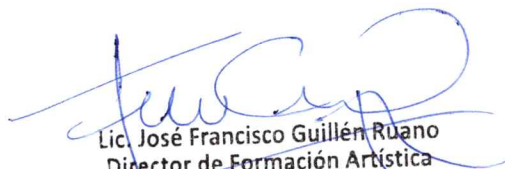
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Madelin Feliciano Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro.

Planificación del Taller de Técnica vocal para coro.

Establecimiento	Técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
junio 2025	Aplica precisión, afinación y expresividad, al momento de cantar temas de solista y con grupos.	Sincroniza el canto con el ritmo, la melodía y la armonía de otras voces o instrumentos.	Práctica de la canción superpuesta: Ejercicios de respiración fase 3	El estudiante utilizará la voz de manera creativa, mediante efectos vocales para crear superposiciones armónicas. .	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora instrumentos
	Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales.	Ejercita el equilibrio, postura, posición y movimientos desplazamientos en función de la emisión vocal.	Ejercicios de vocalización con ligado y estacato.	Realizará ejercicios que ayuden a mejorar su respiración como: Ejercicios con un espejo con el lápiz en la boca Gimnasia para labios y lengua	
			Práctica del Himno		

	Interpreta con fluidez las obras musicales vocales, cantando a una o varias voces con seguridad e independencia el Himno Nacional de Guatemala	Aplica técnica al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza.	Nacional de Guatemala. Estrofa I Estrofa II Coro	El estudiante hará ejercicios de respiración y relajación previos a entonar el Himno Nacional. Entonación del Himno Nacional en solista o grupo, acompañado de un instrumento musical.	
--	--	--	---	---	--

ESTABLECIMIENTO	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala
-----------------	--

	07	08	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	a	27	
Fecha	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23

[illegible]